

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кормиловского муниципального района
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
На заседании МС

Протокол № 6
от «30» 08 2024 г

Согласовано
Зам. директора по УВР

Адамова М.В

Утверждаю
Директор школы

Адамов В.И
Приказ №
от 31.08. 2024 г

Адаптированная общеобразовательная программа по музыке
для детей ОВЗ (легкая умственная отсталость) - 7 класс
Инклюзивное обучение (на дому)

Предмет (курс) – музыка
(реализуется в 7 классе)

Количество часов – 0,25 час в месяц (на дому)

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 21.09. 2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред. В. В. Воронковой.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 7 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 0,25 часа в месяц (8,5 часа).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия
- музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
- свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
- отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Принципы обучения:

коррекционная направленность обучения

оптимистическая перспектива образования

индивидуализация и дифференциация процесса обучения

комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

обновление нотно-музыкального материала для разучивания;

использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Музыка «легкая» и «серьезная».

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

Музыкальные инструменты.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.

Вокальная и программная музыка.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

Музыкальные жанры.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.

Особенности творчества русских композиторов классиков.

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 7 класса, учащиеся должны определять:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, инструментальная музыка
- музыкальные термины: аккомпанемент, современные электронные музыкальные инструменты и их звучание

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся получают возможность уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Знать

- Тексты и мелодию 3-5 песен, авторов
- Фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов
- Музыкальные жанры
- Средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп
- Отличия оркестров, их построение

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ценностно-смысловые компетенции, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений.

Социокультурные компетенции *формируются* через музыкальные произведения, учащиеся осваивают познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе; владеть элементами элементарного музыкального творчества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела, темы	Количество уроков
1	Музыка «легкая» и «серьезная».	2
2	Музыкальные инструменты.	2
3	Вокальная и программная музыка.	1
4	Музыкальные жанры.	2
5	Особенности творчества русских композиторов классиков	1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Дата	Примечание
Музыка «легкая» и «серьезная».			
1	«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	18.09.2024	
2	«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.	16.10.2024	
Музыкальные инструменты.			
3	«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева.	20.11.2024	
4	«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.	18.12.2024	
Вокальная и программная музыка.			
5	«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.	29.01.2025	
Музыкальные жанры.			
6	«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.	26.02.2025	
7	«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные	30.04.2025	
Особенности творчества русских композиторов классиков			
8	Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».	28.05.2025	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, mp3, М, Просвещение, 2009 г.
- Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5. -7 М.: Просвещение, 2006.
- «Музыка в 7классах, / методическое пособие/ под ред. Э. Б. Абдуллина М., Просвещение,1988г.
- Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 224 с
- Т. С. Крунъяев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г